

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової
адміністрації
Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної
академії
ім. Тараса Шевченка

Циклова комісія музичних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчально-виховної роботи

Павло ЯЛОВСЬКИЙ

« 04 » *серпня* 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ до спеціальності

Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

Спеціальність **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Кременець – 2024

Мороз О. В. Вступ до спеціальності: робоча програма навчальної дисципліни для здобувачів фахової передвищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2024.
11 с.

Розробник:

Мороз Олександра Віталіївна –викладачциклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії музичних дисциплін
Протокол від «01» серпня 20 24 р. № 1

Голова циклової комісії



Сергій ШЕГЕРА

1. Вступ

Проблеми формування музичної культури майбутніх учителів музики є частиною більш загальної проблеми розвитку духовності особистості й суспільства.

З урахуванням вимог освітнього ринку праці потребує вдосконалення фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у закладах передвищої фахової освіти. Якісно сформована методична підготовленість сприятиме професійній та особистісній самореалізації й утвердженню індивідуального стилю музично-педагогічної діяльності.

Звернення до теми професійної підготовки вчителя музичного мистецтва пояснюється вимогою часу, тому що розвиток педагогічної освіти України в європейському контексті потребує посилення уваги до якості підготовки майбутніх фахівців, які б відповідали потребам Нової української школи.

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» складена для навчання здобувачів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» відповідно до освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма здобуття освіти	
Кількість кредитів ECTS– 3	Галузь знань 01 Освіта	Нормативна	
Змістові модулі – 2	Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Рік підготовки:	
		2-й	
		Семестр	
		1-й	
Тижневих годин для денної форми здобуття освіти: Аудиторних – 2 Самостійна робота – 1,5	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)	Лекції	
		20 год	
		Практичні, семінарські	
		14 год	
		Лабораторні	
	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Самостійна робота	
		26 год	
		Вид контролю: Залік - 1-й семестр	

Примітка. Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить 57%/ 43 %.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» є поглиблення їх уявлень про майбутню професію, підготовка до вивчення навчальних дисциплін за планом шляхом визначення змісту предметів та їх значення для формування фахових компетентностей майбутнього спеціаліста.

Основні завдання курсу:

- 1) ознайомлення з історією розвитку Кременецької ОГПА (Фахового коледжу);
- 2) допомога адаптуватися до освітнього процесу у навчальному закладі освіти;
- 3) розширення уявлень про систему освіти України; вивчення Концепції НУШ та особливості мистецької галузі Державного стандарту;
- 4) розглянути особливості роботи учителя музичного мистецтва в освітніх закладах;
- 5) надання музично-теоретичної підготовки майбутнього спеціаліста;
- 6) опанування основами професійної діяльності учителя музичного мистецтва;
- 7) формування моральної культури, стилю спілкування учителя з учнями, батьками учнів, колегами;
- 8) формування у здобувачів фахової передвищої освіти навичок використання навчального матеріалу у конкретних умовах педагогічної ситуації.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у здобувачів фахової передвищої освіти повинні бути сформовані такі **компетентності**:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК5 Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК1 Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів.

СК2 Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.

СК6 Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів.

СК8 Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

СК15 Здатність до попередження булінгу та протидії різними проявами насильства.

Програмні результати навчання

Нормативний зміст вивчення здобувачами фахової передвищої освіти навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» сформульований у таких **програмних результатах навчання**:

PH2 Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.

PH3 Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.

PH4 Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі для забезпечення його ефективності.

PH5 Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.

PH6 Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

PH8 Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.

PH9 Використовувати ефективні форми, засоби і стратегії комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями.

PH10 Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти.

PH11 Застосовувати інновації у професійній діяльності.

PH12 Оцінювати власну педагогічну діяльність відповідно до визначених критеріїв.

PH13 Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.

PH15 Застосовувати основні стратегії поведінки щодо попередження булінгу та протидії різним проявам насильства.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Система освіти в Україні

Тема 1. Мій професійний вибір. Історія розвитку Кременецької ОГПА (Фахового коледжу). Професія вчителя музичного мистецтва.

Вибір професії. Історія розвитку вищого освітнього закладу. Організація навчання. Завдання професійної діяльності педагога-музиканта. Професійні та додаткові обов'язки учителя музичного мистецтва.

Тема 2. Система освіти в Україні. Концепція НУШ.

Система освіти в Україні. Принципи побудови системи освіти в Україні: система освіти, типи навчальних закладів, позашкільна освіта, освітньо-кваліфікаційні рівні, фахова освіта. Державний стандарт початкової загальної та базової середньої освіти. Мета і головні компоненти Концепції Нової української школи. Мистецька галузь, предметна компетентність, формування ключових компетентностей засобами мистецтва.

Змістовий модуль 2. Педагогічна професія і особистість вчителя

Тема 3. Особливості і мета роботи учителя музичного мистецтва в закладах освіти.

Музика – як вид мистецтва. Специфіка предмета “ музичне мистецтво”.
Особливості і мета учителя музичного мистецтва. Формування методичної компетентності майбутнього педагога-музиканта.

Тема 4. Психолого-педагогічний аспект становлення майбутнього учителя музичного мистецтва.

Психолого-педагогічні аспекти формування успішної особистості педагога загальноосвітньої школи. Мотивація професійної діяльності. Саморозвиток та самоосвіта, творча самореалізація.

Тема 5. Музично-теоретична підготовка майбутнього спеціаліста.
Особливості музично-теоретичної підготовки. Основні функції музично-теоретичної підготовки. Виконавські навички як основа професійної діяльності учителя музичного мистецтва. Музична імпровізація у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва.

Тема 6. Професійна етика і педагогічний такт учителя.
Що таке педагогічний такт і етика? Стили та правила культури педагогічного спілкування. Педагогічний авторитет учителя. Моральна культура вчителя. Модель учителя музичного мистецтва сучасності.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
лекц.		сем.	практ.	лаб.	с. р.	
Змістовий модуль 1. Система освіти в Україні						
Тема 1. Мій професійний вибір. Історія розвитку Кременецької ОГПА (Фахового коледжу). Професія вчителя музичного мистецтва.	8	3	1			4
Тема 2. Система освіти в Україні. Концепція НУШ.	13	5	3			5
Разом за змістовим модулем 1.	21	8	4			9
Змістовий модуль 2. Педагогічна професія і особистість вчителя						
Тема 3. Особливості і мета роботи учителя музичного мистецтва в закладах освіти.	9	3	2			4
Тема 4. Психолого-педагогічний аспект становлення майбутнього учителя музики.	9	3	2			4
Тема 5. Музично-теоретична підготовка майбутнього спеціаліста.	12	3	4			5
Тема 6. Професійна етика і педагогічний такт учителя.	9	3	2			4
Разом за змістовим модулем 2.	39	12	10			17
Разом за 1 -й семестр.	60	20	14			26

6. Теми семінарських (практичних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вибір професії. Професійні та додаткові обов'язки учителя музичного мистецтва.	1
2.	Принципи побудови системи освіти в Україні: система освіти, типи навчальних закладів, позашкільна освіта, освітньо-кваліфікаційні рівні, фахова освіта.	3
3.	Формування методичної компетентності майбутнього педагога-музиканта.	2

4.	Специфіка предмета “ музичне мистецтво”.	2
5.	Психолого-педагогічний аспект становлення майбутнього учителя музичного мистецтва.	2
6.	Основні функції музично-теоретичної підготовки вчителя музичного мистецтва	2
7.	Музична імпровізація- невід’ємна частина професійної діяльності вчителя музичного мистецтва.	2
	Разом	14

7. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Зміст завдання	Кількість годин
1.	Створити профорієнтаційну брошуру закладу .	2
2.	Фаховий коледж в системі освіти України.	2
3.	Опрацювати Державний стандарт початкової загальної та базової середньої освіти.	3
4.	Створити таблицю «Предметні компетентності мистецької галузі»	2
5.	Ознайомитися із досвідом роботи вчителя музичного мистецтва, використавши інтернет-ресурси.	4
6.	Скласти план саморозвитку для себе як для учителя музичного мистецтва, керівника вокальної або хореографічної студії.	4
7.	Написати авторський музичний твір .	5
8.	Сучасний кабінет музичного мистецтва у закладах освіти України.	2
9.	Створити ментальну карту «Модель учителя музичного мистецтва сучасності».	2
	Разом	26

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти під час самостійної роботи на семінарських заняттях

1-2 бали – здобувач фахової передвищої освіти не здатен чітко окреслити мету та завдання, що стоять перед ним; відсутнє розуміння ключових термінів та понять, що використовуються у рамках даної дисципліни; спостерігається низька мотивація до самостійної роботи та практичного застосування знань.

3 бали – здобувач фахової передвищої освіти не достатньо володіє матеріалом, у відповідях допускає помилки та неточності, посередньо володіє термінологією.

4 бали – здобувач фахової передвищої освіти володіє матеріалом, дає чітку, але не вичерпну відповідь; формулює власну думку без чіткої аргументації; правильно виконує самостійні завдання, допускає незначні помилки.

5 балів – здобувач фахової передвищої освіти дає аргументовану та вичерпну відповідь; володіє теоретичними знаннями та здатний до їх практичного використання; правильно виконує самостійні завдання; активно працює над підвищенням рівня своєї професійної компетентності.

8. Методи навчання

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: лекція (лекція-інформація, проблемна лекція, лекція-дискусія, лекція-демонстрація, лекція-візуалізація), практичні заняття, бесіда, розповідь, практичні та дослідні роботи, самостійна робота, спостереження, аналіз, узагальнення, метод проєктів тощо.

2. Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: створення відчуття успіху у навчанні, опора на життєвий і професійний досвід здобувачів та стимулювання обов'язку і відповідальності.

9. Методи контролю

Поточний контроль: усне опитування (індивідуальне, фронтальне, групове), перевірка виконання здобувачами завдань самостійної роботи.

Підсумковий контроль: залік у I семестрі.

10 . Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти з навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності»

Оцінку «5», «відмінно» – заслуговує здобувач фахової передвищої освіти, який демонструє глибоке розуміння навчального матеріалу, вільно володіє термінологією та вміє застосовувати знання на практиці, має здатність до чіткого та логічного викладу думок, демонструє високі комунікативні навички та готовність до професійної діяльності в галузі музичного виховання.

Оцінку «4», «добре» – заслуговує здобувач фахової передвищої освіти, який демонструє базове розуміння ключових концепцій курсу, але допускає термінологічні помилки та не завжди аргументує свою позицію, практичні завдання виконує з незначними помилками.

Оцінку «3», «задовільно» – здобувач фахової передвищої освіти, який демонструє базове розуміння матеріалу, проте аналітичні навички виражені слабо, відповіді переважно шаблонні, спостерігаються значні помилки у фактах.

Оцінку «2», «незадовільно» – заслуговує здобувач фахової передвищої освіти, який частково відтворює незначну частину навчального матеріалу, демонструє елементарні знання теоретичного матеріалу; не здобув достатніх знань, умінь та навичок для ефективної педагогічної діяльності, має труднощі з висловленням своєї думки.

11 . Методичне забезпечення

Навчально-методичне забезпечення, періодичні видання, методичні посібники, мультимедійні презентації за змістом тем.

12. Рекомендована література

Основна

1. Добридень А. В. Вступ до спеціальності : навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. Умань : ПП Жовтий, 2011. 220 с.
2. Мазоха Д. С. На шляху до педагогічної професії (Вступ до спеціальності): навч. посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2005. 168 с.
3. Мешко Г. Вступ до педагогічної професії : навч.-метод. посібник. Тернопіль : ТДПУ, 2003. 100 с.
4. Професійно-педагогічна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія / Печенюк М. А. та ін.; за заг. ред. В. М. Лабунця. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2020. 240 с.
5. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька. Навчальний посібник. Київ, 2002. 136 с.
6. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2003. 270 с.

Додаткова

1. Вища освіта в Україні : навч. посіб. / В. Г. Кремень, С. М. Ніколаєнко, М. Ф. Степко та ін. ; за ред. В. Г. Кременя, С. М. Ніколаєнка. Київ: Знання, 2005. 327 с.
2. Гаркуша Л. І., Економова О. С. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності : навчально-методичний посібник для студентів ВНЗ спеціальності «Музичне мистецтво» / Л. І. Гаркуша, О. С. Економова. Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв. Київ: КУ імені Бориса Грінченка, 2016. 160 с.
3. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. Київ: СПД Богаднова А. М., 2008. 376 с.

Інформаційні ресурси

1. Медіа «Нова українська школа» URL: <https://nus.org.ua/>
2. Сайт Верховної Ради України «Закон про освіту» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Сайт Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. З історії закладу. URL: <https://kogpa.edu.ua/uk/golovna/dodatkova-informatsiia>